

初中英语主旨概括技能的实践研究

曹亚光

北京市海淀区教师进修学校附属实验学校

摘要：培养和提升学生的语言主旨概括技能是初中英语教学的一个主要任务之一。本文结合为期一年的英语阅读策略教学实践，总结了语言主旨概括技能的主要考察方式和思维程序，同时比较系统地介绍了对这一技能的培养和训练方法，以及作者在语言主旨概括技能教学实践中的一些体会。作者期望本文能够给研究语言主旨概括技能教学的教师提供一点启发。

关键词：主旨概括技能；思维程序；技能分解

一、问题的提出

语言是思维的工具，而语言主旨概括能力则是思维发展的基础。概括技能的高低在很大程度上决定着一个人思维能力的整体水平。根据心理学对思维发展规律的研究，初中阶段是语言主旨概括能力形成的重要时期，如果我们能够从外语学习的角度帮助学生形成较高水平的语言主旨概括技能，势必对他们今后的思维发展起到积极的促进作用。鉴于此，语言主旨概括技能以及与其相关的观点推断和评价技能一直以来都被列为高级中等学校招生考试考察要点之一。但是从考试结果来看，学生的语言主旨概括能力往往不容乐观。

二、初中生英语概括技能发展现状

语言主旨概括是指抽取事物的特点，归纳形成对于事物的总体认识，并简明地叙述或者扼要重述。在心理学意义上，概括是在头脑中把从各种事物中抽象出来的共同特征联合起来的过程，可分为初级概括和高级概括。概括是一项综合性很强的思维技能，需要用到提取信息、建立联系、比较分析、综合归纳、信息加工等多项技能，需要经历一个从具体到抽象的思维过程。因此，语言主旨概括技能的掌握对于初中生来说是一个相当大的挑战。尽管

他们在语文课上从小学开始就在训练概括能力，但从他们在英语学习中的表现来看，概括能力仍然只有少数思维发展水平较好的学生才能基本掌握，大约三分之二的学生不能在考试中有效得分。我们可以通过下面的表格来大致了解一下学生在英语学习中概括能力的发展现状。

表1 听、读、写技能的常见考察方式及学生解题中可能出现的问题

《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准》（教育部，2001）和《考试说明》中的考查要求	试卷中常见的考察方式	分值	学生解题过程中可能出现的问题
听：能听懂有关熟悉话题的谈话，并能从中提取信息和观点；能借助语境克服生词障碍，理解大意。	(1) What are the two speakers mainly talking about? (2) How many places are offered to us? (3) What does she think about speaking English?	2-4分	1. 抓不住对话或者独白谈论的主要对象。 2. 不能提取对话或者独白中有关谈论对象的所有要点。 3. 不能把握内容大意进而推测说话者的意图和观点。
读：能理解归纳文章的主旨要义，能为文章选定合适的题目；能根据上下文理解作者的态度、观点和意图。	(1) What's the best title of the passage? (2) What's the main idea of this passage? (What is the passage mainly about?) (3) What's the author's purpose of writing this passage? (Why does the author write the passage?) (4) What do you think of the hero? (What kind of person is the hero?)	6-8分	1. 不能准确把握文章主体，排除主体错误的选项。 2. 不能准确、全面地把握文章从哪些角度来对主体进行论述或者说明，以偏概全或者遗漏要点。 3. 不能准确分析文章的主体和角度，进而在此基础上体会作者的观点和态度。 4. 不能准确抽取各个角度的特征并用恰当的词语表达出来。
写：能根据写作要求，收集、准备素材；能简单描述人物、场所、活动或者事件；能就常见话题表述事实，表达观点、情感和态度等。	(1) Learn from the hero (2) 针对来信中提到的问题写回信、提建议 (3) An unforgettable experience	4-6分	1. 文章缺少立意或者重心不突出，只是根据提示，简单罗列事实，空发议论。 2. 段落没有主题句，不能有效使用连接词语，行文缺乏逻辑性。

从上面的表格我们不难发现，中考试卷中对语言主旨概括技能的考察可分为多个层次，并且涉及听、读、写等多项语言技能，所占分值达到15分左右，并且大多以难题形式出现。这说明概括技能对学生高水平思维能力的形成有着决定性作用。当然，良好的概括技能的形成必须建立在其他相关技能充分发展的基础之上，否则就无从谈起。

三、研究过程和方法

在为期一年的英语教学实践中，我们采取了很多措施来着重培养学生的英语主旨概括技能，在一定程度上使大多数学生的概括能力获得了提高。下面的数据表明了学生在接受技能训练过程中发生的一些变化。

表2 初三上期末统考两个班级主旨概括技能的得分情况

题型（题号）	分值	实验1班	实验2班	年级
听力选择16	1	0.941176	0.970588	0.89706
阅读理解59	2	0.529412	0.352941	0.411822
阅读理解60	2	0.705882	0.676471	0.580115
阅读表达69	2	0.632353	0.455882	0.514101
	平均得分率	0.702206	0.613971	0.600775

表3 初三下一摸考试两个班级主旨概括技能的得分情况

题型（题号）	分值	实验1班	实验2班	年级
听力选择16	1	0.911765	0.941176	0.938889
阅读理解54	2	1	0.970588	0.988889
阅读理解60	2	0.67647	0.52941	0.59444
阅读表达69	2	0.544118	0.573529	0.555556
	平均得分率	0.783088	0.753676	0.769444

（一）将复杂技能分解成具体可操作的子技能

前面说过，概括技能可以分为初级概括技能和高级概括技能。初级概括是指在感知觉和表象水平上的概括。高级概括是指根据事物的内在联系和本质属性进行的概括。无论一项技能有多么复杂，总是可以分解成细小的步骤逐级地加以培养。英语主旨概括技能可以大体上分为三个步骤：明确主体、分析角度、综合归纳。

首先，概括的第一步是明确文章的主体（或者对象），即找出整篇文章谈论的话题是什么。要想做到这一点并不难。方法之一是如果文章有标题或

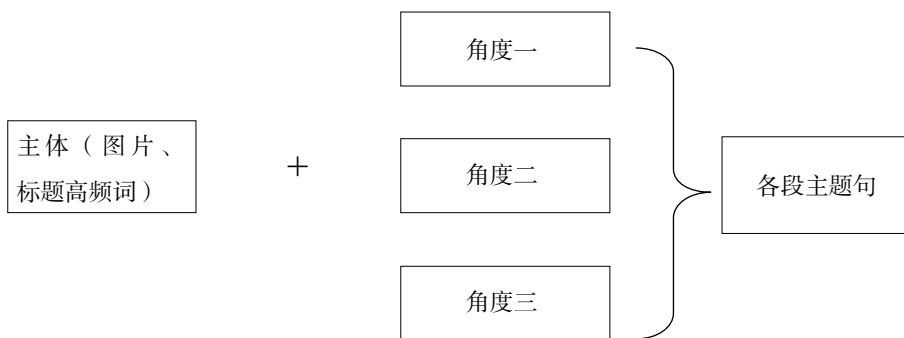
者图片，那么就可以在阅读之前根据图片、标题来进行预测；方法之二是如果文章内容很简单，篇幅不长，则可以快速浏览全文，抓住其中的高频词；方法之三是如果文章篇幅较长，或者词汇比较难，则可以通过细读文章的开头或者结尾来把握其主要话题或者观点。为了训练学生快速准确地把握文章的主体，我们不论在听力、阅读还是写作活动中，首要的一点就是引导学生先从整体上来把握语言材料。听力训练的方法是听之前引导学生快速读题，预测其话题和内容大意；听的过程中，第一遍先听取大意What do they talk about? 然后要求学生在一分钟之内快速浏览文章，回答问题What's the passage mainly about? 在进行写作训练时，则让学生思考自己要写的内容是关于什么的，是写人、记事、提建议，还是表达自身感受等等。

其次，概括的第二个步骤是分析文章是从哪些角度来对主体进行描述或者介绍的。一般来说，作者每叙述一个角度都会设立专门的段落。因此，把握每一段的大意十分重要。而一些思路清晰、结构良好的文章总会用一句话来统领一个段落。这句话就是一段的主题句。只要把握了每段的主题句，也就把握了文章的叙述角度。为了训练学生快速把握文章主题句的能力，可以采取读写结合的方式。先是在阅读过程中，只给出一段话的主题句，要求学生根据这一主题句来预测本段作者可能会从哪些角度来进行描述或说明。然后带着这种预测阅读文段，比较作者所写的和自己想到的有哪些相同和不同，并思考原因出在哪里。接下来在写作的过程中，可以先从练习写一小段话开始。教师先给出一句话，如I have a lot of hobbies and they make my life enjoyable. 接下来要求学生写出3—5句话来进行扩展。教师也可以首先给出例句由学生仿写，然后再从学生的作品中挑选比较好的给全班展示，还可以全班一起来修改一份不太成功的作品。事实上，一旦学生领悟了写的过程，再去读别人的文章就会容易得多。

概括主旨的第三步是把主体和各个角度进行综合，并运用合理的语言结构简明扼要地表述出来。这是难度最大的一步，不但要求理解准确、全面，表达也要准确、恰当。为了训练学生更好地表达，我们根据经验总结了两种相对固定的表达方式：短语式和句子式。例如，有一篇文章讲了广告的优缺点，用短语方式概括的主旨是The advantages and disadvantages of advertisement，而用句子方式概括则是Advertisement has both advantages and disadvantages. 有些同学受教师的启发，还想出了更加具有拟人色彩的概括方式：The two faces of ads. 这说明，教师的研究精神也会感染学生，从而激发学生更大的创造力。

（二）巧用图示、公式等将技能程序、思维过程显性化

思维技能的一个最难以捉摸之处就在于它隐藏在人的思想里，不可言说，也无法示人。成年人的很多技能往往已经进入了自动化阶段，直接就给出了思考的结果，在大脑当中进行运算的过程几乎难以察觉。因此，教师的技能教授和学生的技能习得构成了一个逆向过程：教师需要把高级阶段的技能一级级拆分，由复杂到简单，而学生则需要一点点地从头学起，由简单到复杂。其中的关键就是教师必须把自己的思维过程进行分解，并用“慢动作”把思维的痕迹展现在学生面前。要想做到这一点，行之有效的方法就是用流程图等形式把技能程序直观地表现出来。首先，教师将这种技能程序作为陈述性知识传授给学生，然后再一步步带领学生进行体验、运用和迁移，逐渐达到熟练乃至自动化的程度。根据主旨概括的过程和表现形式，我们总结出“主体+角度”的基本公式，并用下面的图示表达出来。然后在训练过程中要求学生把从文章中找到的要素填入图示的相应位置，学生慢慢变得越来越熟练，而且从不断成功的体验中获得鼓励和自信。



（三）利用基本问题引导学生理解读写规律

一个好的基本问题不但能够有效地激发学生的思考，而且可以引导学生发现一些超越课堂的规律性认识。阅读和写作作为理解过程和表达过程是完全可逆的，读的技巧可以转化为写的技巧，写的技能也可以帮助实现更好地理解。二者可以互为提高。主旨概括技能不但是阅读理解的重要内容，对于写作来说也是至关重要的。写作讲究目的，是为了传递作者对于某事某物的看法和态度，这即是写作的“立意”。而初中生在用英语进行文段表达时，却很少考虑自己的写作目的，只是按照题目要求把词句拼加起来，想到哪儿就写到哪儿，在很大程度上缺乏读者意识。为了激发学生对于写作的更

深层思考，笔者在写作课上曾设计过如下的基本问题：Why do you write? How can you make your readers understand your opinions better? As a reader, do you think the writing is convincing enough? Why or why not? What can you learn from the writing? Is there anything in common between reading and writing? What is it? 对于这样的基本问题，学生的回答可能不尽完美，但是至少可以引起他们对于读与写的基本规律的初步思考，使读写活动不再盲目。当学生能够主动将读与写建立起密切联系的时候，就可以借鉴阅读文章的思路 and 结构来构思自己的作文框架，并学会立意和写主题句。同时，他们还可以根据自己写作时的思路在阅读时适当地进行合理的预测，从而更容易把握文章作者的写作思路，更好地理解文章。

四、技能教学实践中的几点体会

（一）密切联系生活实际，贴近学生的生活体验

学生对于自己熟悉的事物总是容易产生兴趣，而且可以结合更多的生活经验和背景知识实现更好的理解。在主旨概括技能教学中，笔者曾经借助于一个小例子帮助学生理解主题句的作用和写法。当时，我以班里的一个同学为例，设计了一个主题句Bob is a good boy. 然后问大家：“仅凭这句话，你们觉得这种说法可信吗？”回答当然是否定的。于是笔者又接着问：“那么怎样才能让这句话站得住脚呢？”学生意识到应该举例加以说明。接下来教师给出一个思路：“First, he is warm-hearted and always ready to help others. Second, he is very strict in his job as the teacher’s assistant. Third, Bob is very polite to teachers and whenever he meets the teachers, he will bow and say ‘hello’. In a word, Bob is such a good boy that most of the teachers like him.” 这个例子给学生的印象很深，以至于每当讲到主题句的内容时，大家都会不约而同地提起Bob。

（二）研究自身的思维活动，把直接经验上升为间接经验

这一点是技能教学取得成效的关键所在。一方面，要把学生教会，教师自己首先要做一个明白人，否则就是“以己之昏昏，妄想使人昭昭”。技能和一般的陈述性知识不同，很多时候是“可意会不可言传”。因此，教师不但要不断提高自身的技能水平，还必须仔细研究自己的思维过程，把一些模糊不清的东西澄清，从而变成可操作的行为。另一方面，教师要不断摸索合适的教学方法，深入探索主旨概括技能的考察和应用的规律，把一些分散的

考点进行系统归纳，理出基本框架，以便于学生更快更好地掌握。而且，更为重要的一点是，当教师对某个问题还无法彻底弄清楚时，不妨邀请学生一起参与研究。这不但不会降低教师的威信，反而可以让学生更好地看到教师严谨的治学态度和钻研精神，从而受到最大程度的感染，激起他们更大的创造热情。

（三）把教学实践中的问题作为研究的重要突破口

要想对技能本身或者应用有深入的研究，就必须找到一个切入点。而最好的切入点往往就是教学实践中遇到的问题或者挑战。有一个教学事件令笔者印象深刻。在一次五分钟课堂检测当中，我们要求学生给文段加一个合适的标题。我从学生的答案中发现了一个有趣的现象：他们的答案总结起来有两种倾向：一种是尽可能详尽地涵盖主体和所有的角度；另一种则试图通过加一些修饰词来表现主体的特点。在给学生进行个别指导的过程中，我发现这样的归纳很容易为学生所接受。于是在第二天的课堂上，我向学生宣布了我的这一发现，并把这两种方式的标题分别称之为“信息型标题”和“悬念型标题”。经过一番验证之后，我们都觉得这可以作为一条暂时的规则来使用。当然，把这作为一个最后的结论显然为时尚早，但是它至少引导我们对主旨概括这一技能本身有了更深一步的认识。这件事让我认识到，教师必须时刻保持一种研究的意识，能够敏锐地从教学实践中发现契机，寻找研究的突破口。

（四）关注技能之间的联系，互为促进，互为支撑

任何一项技能都不是孤立存在的。就主旨概括技能而言，它首先和英语的核心知识密不可分——没有足够的词汇、句法等语言知识以及和话题相关的生活经验或者背景知识，就谈不上理解与表达。其次，主旨概括技能还必须建立在准确、全面提取信息的基础之上，只有在学生具备了熟练、准确提取信息能力的前提下，概括能力的培养才成为可能。再次，主旨概括技能并不是最终目的，它是进一步理解作者写作意图和推断作者观点的条件和基础。因此，在教学实践中，必须科学有序、逐层深入地训练各项基本技能，并且要不断提供复现的机会，从而使技能水平呈螺旋式上升。

（五）技能教学也必须遵循“因材施教”的教育原则

这是一个最不该被忽视，然而又最容易被忽视的问题。教学永远是由教师的教和学生的学两个方面构成的。忽视了任何一方的作用，教学最后都无法取得成功。不同的班级、不同风格的学生，形成了不同风格的学习氛围。这势必要求教师采取不同的教学组织方法，设计适合不同班级的学习活动。

我在实施主旨概括技能的过程中，显然是忽视了这一重要的教学原则。我过于关注对技能本身的研究，一有心得，就欣然去和学生分享自己的发现。在第一个班级，学生的特点是思维活跃，乐于交流和讨论，教师的经验很快就可以转化为学生的学习成果；而在另外一个班级，学生的特点是不喜欢发言，也很少有人提出质疑，对教师提出的观点不置可否。因此，尽管教师自己讲得头头是道，学生是否接受或者在多大程度上接受都无法直接评估。而且由于教师的疏忽，想当然地以为两个班级会有同样的教学效果，结果造成了两个班级的差距不断拉大。当最后看到考试成绩时，方才幡然醒悟。由此我得到一个深刻的教训：同任何教学内容一样，英语主旨概括技能教学也必须时刻遵守因材施教的原则，不但要研究技能本身以及技能的教授，还要关注学生的学法。

参考文献:

中华人民共和国教育部. 2001. 全日制义务教育普通高级中学英语课程标准（实验稿）[S]. 北京：北京师范大学出版社.